

Ludvig Holberg: Den Stundesløse

Den Stundesløse

Holbergs komedie Den Stundesløse havde premiere på Lille Grønnegadeteatret i 1726 og er blandt de mest opførte af hans værker. Det særlige ved stykket er, at den karakter, der skaber intriger og trækker i trådene, er en kvinde, nemlig stuepigen Pernille.

Stykket tager, som mange andre af Holbergs stykker, afsæt i en karaktertype; denne gang den stundesløse forretningsmand Vielgeschrey. At være stundeløs vil sige at være rastløs, og det er Vielgeschrey bestemt. På grund af sin position i samfundet har han mulighed for at drive det vidt, men hans urolige væsen gør, at han aldrig får noget fuldført. Navnet Vielgeschrey er et spil på udtrykket 'Viel Geschrei und wenig Wolle', som kan oversættes til 'stor ståhej for ingenting'. Selve intrigen handler om, hvorvidt hans datter skal giftes med den, hun elsker, eller en bogholdersøn, der vil være god for forretningen.

Komikken opstår imidlertid imellem de to hovedpersoner Vielgeschrey og hans stuepige Pernille, idet hun spiller sin herre et puds, så de unge kan få hinanden. Som en del af intrigen sikrer Pernille også bogholdersønnen en kone - den lidt ældre, giftefærdige husholderske Magdelone - ved at lede ham til at tro, at dette er datteren i huset.

Årstal: 1726 (bearbejdet af Jokum Rohde og Karen-Maria Bille i 2025)

Antal roller: 12

[Link til materiale](#)



Ludvig Holberg levede fra 1684-1754 og er én af de største dramatikere i norsk-dansk teaterhistorie. Han var utroligt produktiv og skrev 37 stykker, hvoraf mange stadig opføres i stor stil i dag. Holberg er særligt kendt for sine karakterkomedier om klasse, videnskab og politik.

